

| MÚSICA/ESCENARIO PRAU | SECADURA

El Festival 'Tierradura Folk' consolida su sello musical con su quinta edición

La programación, que se abre el próximo día 21, incluye por primera vez en España el espectáculo Maestros Gaiteros del Siglo XXI

MAMEN GARCÍA SECADURA

El Festival Tierradura Folk que se celebrará un año más en el Barrio de Secadura, en Voto, afronta este mes su quinta edición convertido ya en un referente para los amantes de esta música. Su consolidación año tras año se rubrica ahora con la nueva convocatoria que se inicia el próximo 21 de marzo y se prolonga hasta el domingo, día 23. El programa comenzará a las 21 horas con la actuación del Grupo Escuela Piteros de Gama y uno de los tres grupos finalistas de Escenario Prau. Tras ellos, se subirán al escenario los irlandeses Dave Munnely Band y los asturianos Dixebra.

El sábado, a partir de las 20 horas, dará comienzo el pasacalles de la burra con la Banda de Gaitas Cantabria y los Danzantes de Secadura. Las actuaciones comenzarán con el Grupo de Paloteo de Tábara, de Zamora, el Coro local Valle de Aras, los piteros David y Beatriz, Álvaro Fernández y la panderetera Covadonga Bárcena.

A partir de las 22 horas, tendrá lugar la actuación de Naheba y, a continuación, el plato fuerte de esta



El grupo irlandés Dave Munnely Band. / DM

edición, que será el espectáculo Maestros Gaiteros del Siglo XXI. Una propuesta de carácter único e inédito en España, ya que nunca antes se habían dado cita en un mismo escenario cuatro maestros gaiteros de tan alto nivel y de diferentes procedencias, con el apoyo de grandes músicos. Los maestros serán el astu-

riano José Manuel Tejedor, el escocés Fred Morrison, el gallego Anxo Lorenzo y el irlandés Jarlath Henderson. Maestros Gaiteros del Siglo XXI se estructura en tres pases de solistas, dúos y tríos, y una actuación colectiva junto a los instrumentistas Javier Tejedor, Horacio García y Rubén Bada. Para finali-

zar la jornada actuará Lou Dalfin, de Occitania. Las asociaciones Cultural Secadura y Prau organizan esta cita que nació como un proyecto ilusionante que ha ido creciendo en cada edición. Música tradicional, pasacalles, y el deporte rural completan la programación que abre el calendario folk.

Hoy, último concierto de aniversario del conservatorio 'Ataúlfo Argenta'

G. B. SANTANDER

Los instrumentistas santanderinos Elena Castresana (guitarra), Sara González (flauta) y Javier Ruiz (saxofón) protagonizan hoy el último concierto del ciclo de antiguos alumnos que el Conservatorio Municipal 'Ataúlfo Argenta' celebra este invierno en conmemoración de su XXV Aniversario. Con el de hoy se cierra un ciclo de cuatro conciertos de antiguos alumnos organizados por el centro. El salón de actos acoge, a las 19.00 horas, la última entrega de esta serie interpretativa que se abrió el pasado 29 de febrero.

Elena Castresana (Santander, 1984) comienza sus estudios musicales en la especialidad de guitarra en el Conservatorio 'Ataúlfo Argenta', con el profesor Javier Canduela. A los 15 años inicia también sus estudios de canto con la profesora Rosario Morillas. Compagina los estudios con sus primeras actuaciones en óperas y en conciertos didácticos de Caja Madrid.

Sara González Sanmartín (Santander, 1985) inicia sus estudios de flauta bajo la tutela del profesor Tomás Salas Buades, con quien estudia durante nueve años. En lo que a experiencia profesional se refiere, ha formado parte de la Banda Juvenil G.I.S. y de la orquesta de cámara Concentus Musicus, además de participar en proyectos educativos, conciertos lúdico-sensoriales y otros espectáculos.

Finalmente, Javier Ruiz (Santander, 1986) que desarrolló sus estudios de saxofón bajo la tutela de Guillermo Herrero, completa su formación musical con artistas internacionales. Como saxofonista ha pertenecido a varias agrupaciones y ha colaborado con la Banda Municipal de Santander.

Ámbito Cultural acoge el lunes la presentación del libro 'Zamarrones'

G. B. SANTANDER

Polaciones celebra el X aniversario de la recuperación del carnaval de los Zamarrones y con este motivo la Asociación sociocultural Pejanda ha editado el libro, 'Zamarrones. Comparsas 1998-2007', que será presentado el próximo lunes, a las 19:30 horas, en la Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés de Santander. La obra recoge las comparsas que, a lo largo de esta década han sido escuchadas en las plazas y callejas de los pueblos que conforman el Valle.

Como complemento ilustrativo, la publicación contiene una selección de acuarelas. La presentación correrá a cargo del autor del prólogo, el escritor, cronista e investigador etnomusical Jesús García Preciado, el cual fue distinguido con el 'Zamarrón de Honor' el pasado año.

GANADORA DEL OSCAR 2008
MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA

WANDA VISIÓN PRESENTA

Una película de Stefan Ruzowitzky

LOS FALSIFICADORES

Basada en una historia real

HOY ESTRENO
SANTANDER
PENACASTILLO UNION CINE CIUDAD
Cinemas 12

No recomendada a menores de 13 años

TOM RILEY
TOM BURKE
y **CARMEN ELECTRA**
o.s. **CANDY ORIFICIOS**
LA COMEDIA MÁS JUGOSA DEL AÑO
VAYA PAR DE PRODUCTORES X

TEMA PRINCIPAL 'I WANT CANDY' DE MELANIE C

www.iwantcandymovie.co.uk

HOY ESTRENO